

LOS SUCEOS DE PARIS. --- EN LA PLAZA DE LA CONCORDIA



LA FAENA TRISTE, OPACA Y ABRUMADORA DE LA NIÑEZ

He aquí estampas, plenas de humanidad, aprensadas en la realidad callejera de nuestra ciudad que, también en estos exponentes de insuficiencia económica, es ya una gran capital. Agobio irremediable, tristeza infinita de dolor inmisericorde, hay en los ojos vivaces, en las bocas entreabiertas, en los ademanes decididos, de profunda familiaridad con la cotidiana labor de subsistencia.

Vidas trunacas ya en su iniciación, lucharán con su opacidad primaria, con la tragedia de sentirse quemadas y ulceradas por la miseria en su constante afán de definitivo triunfo. Cuerpitos vestidos con trajecitos y retazos, entre los cuales como un erizo, o como un ganchito insidioso y tentacular, cruzó y recruzó durante largas noches, la aguja infatigable y desesperada.

Y la juventud, siempre optimista y embriada de ilusiones, sonríe, a pesar de su dificultosa y apremiante existencia. Todo lo dicen los rostros, desde la resignadora sonrisa de quien inútilmente ofrece orquillas hasta la trascendental seriedad de quien, cargado de bancos, hace ya muchas horas que no se sienta...

No se necesita ser poeta para escribir el bello poema de liberación que reclama esta niñez oprimida por la agobiante necesidad: basta sólo tener la humana comprensión de piedad, de esa piedad sin énfasis y sin melodrama, sencilla, pura, diáfana, cordial, perdonadora de todas las culpas y que, a veces, hace a los hombres un poco mejores...

MONTEVIDEO, 8 DE FEBRERO DE 1934

16 PAGINAS

El Diario

ANO XI—Núm. 3354 MONTEVIDEO,

UNA INSTITUCION DEFENSIVA DEL COMERCIO MINORISTA

La asamblea de esta noche en la Asociación Comercial. Una breve entrevista con el gerente de la misma

UNA TRISTE, OPACA Y ABRUMADORA DE LA NIÑEZ

MONTEVIDEO, 8 DE FEBRERO DE 1934

16 PAGINAS

El Diario

ANO XI—Núm. 3354 MONTEVIDEO,

El tiempo previsto

PARA EL DIA 9 HASTA LAS 18 HORAS

CIELO: Poca nubosidad y despejado.

WIENTO: Del Sureste al Suroeste moderados.

HUMEDAD: Valores normales.

TEMPERATURA: Poca variación.

Bañistas de cine

Las dulces muchachas de cuya belleza se enorgullece, y con razón, toda la ciudad tienen la virtud que hay que destacar entre todas: la de la originalidad. A pesar del cine, que nivela para todos los modelos dignos de ser imitados, a pesar de la producción "standard" de todos los artículos de vestir que sacaba la moda y que en pocos días se ponen al alcance de todos los bolsillos, las chicas porteñas han logrado conservar eso que es, a nuestro juicio, la joya sustancial de la latitud: el afán de ser ellas mismas, el deseo de no parecerse demasiado a las demás.

Pero hay una excepción: las bañistas que, olvidando que existe un tipo de belleza, típico y grato como el de otro país, si no mejor, se esfuerzan desesperadamente por imitar a las bañistas yanquis. Pero no a las bañistas comunes, a las muchachas yanquis, hijas de familia, que conservan la dignidad de su clase y el sentido del pudor y la decencia que las distingue, sino a las bañistas de cine, a ese tipo de Venus primitiva, semi degenerada y semi desahogada, que se demuestran que son de Mar Sennet.

Esas muchachas criollas, que en las playas venidas lucen todo lo que pueden y hasta lo que no pueden de su femineidad joven y codiciada, llaman la atención, desde luego. Pero acaso se equivocan acerca del motivo y la calidad de la misma...

UNA INSTITUCION DEFENSIVA DEL COMERCIO MINORISTA

La asamblea de esta noche en la Asociación Comercial. Una breve entrevista con el gerente de la misma señor Norberto Massone

Conforme lo hemos anunciado, esta noche se reunirá, durante el

LA FAENA

He aquí estampas, plenas de humanidad, aprensadas en la realidad callejera de nuestra ciudad que, también en estos exponentes de insuficiencia económica, es ya una gran capital. Agobio irremediable, tristeza infinita de dolor inmisericorde, hay en los ojos vivaces, en las bocas entreabiertas, en los ademanes decididos, de profunda familiaridad con la cotidiana labor de subsistencia.

Vidas trunacas ya en su iniciación, lucharán con su opacidad primaria, con la tragedia de sentirse quemadas y ulceradas por la miseria en su constante afán de definitivo triunfo. Cuerpitos vestidos con trajecitos y retazos, entre los cuales como un erizo, o como un ganchito insidioso y tentacular, cruzó y recruzó durante largas noches, la aguja infatigable y desesperada.

Y la juventud, siempre optimista y embriada de ilusiones, sonríe, a pesar de su dificultosa y apremiante existencia. Todo lo dicen los rostros, desde la resignadora sonrisa de quien inútilmente ofrece orquillas hasta la trascendental seriedad de quien, cargado de bancos, hace ya muchas horas que no se sienta...

No se necesita ser poeta para escribir el bello poema de liberación que reclama esta niñez oprimida por la agobiante necesidad: basta sólo tener la humana comprensión de piedad, de esa piedad sin énfasis y sin melodrama, sencilla, pura, diáfana, cordial, perdonadora de todas las culpas y que, a veces, hace a los hombres un poco mejores...

UNA INSTITUCION DEFENSIVA DEL COMERCIO MINORISTA

La asamblea de esta noche en la Asociación Comercial. Una breve entrevista con el gerente de la misma señor Norberto Massone

Conforme lo hemos anunciado, esta noche se reunirá, durante el

LA FAENA

He aquí estampas, plenas de humanidad, aprensadas en la realidad callejera de nuestra ciudad que, también en estos exponentes de insuficiencia económica, es ya una gran capital. Agobio irremediable, tristeza infinita de dolor inmisericorde, hay en los ojos vivaces, en las bocas entreabiertas, en los ademanes decididos, de profunda familiaridad con la cotidiana labor de subsistencia.

Vidas trunacas ya en su iniciación, lucharán con su opacidad primaria, con la tragedia de sentirse quemadas y ulceradas por la miseria en su constante afán de definitivo triunfo. Cuerpitos vestidos con trajecitos y retazos, entre los cuales como un erizo, o como un ganchito insidioso y tentacular, cruzó y recruzó durante largas noches, la aguja infatigable y desesperada.

Y la juventud, siempre optimista y embriada de ilusiones, sonríe, a pesar de su dificultosa y apremiante existencia. Todo lo dicen los rostros, desde la resignadora sonrisa de quien inútilmente ofrece orquillas hasta la trascendental seriedad de quien, cargado de bancos, hace ya muchas horas que no se sienta...

No se necesita ser poeta para escribir el bello poema de liberación que reclama esta niñez oprimida por la agobiante necesidad: basta sólo tener la humana comprensión de piedad, de esa piedad sin énfasis y sin melodrama, sencilla, pura, diáfana, cordial, perdonadora de todas las culpas y que, a veces, hace a los hombres un poco mejores...

UNA INSTITUCION DEFENSIVA DEL COMERCIO MINORISTA

La asamblea de esta noche en la Asociación Comercial. Una breve entrevista con el gerente de la misma señor Norberto Massone

Conforme lo hemos anunciado, esta noche se reunirá, durante el

LA FAENA

He aquí estampas, plenas de humanidad, aprensadas en la realidad callejera de nuestra ciudad que, también en estos exponentes de insuficiencia económica, es ya una gran capital. Agobio irremediable, tristeza infinita de dolor inmisericorde, hay en los ojos vivaces, en las bocas entreabiertas, en los ademanes decididos, de profunda familiaridad con la cotidiana labor de subsistencia.