

E/Nº 5 edit. 100

Nuestra Raza

ORGANO DE LA COLECTIVIDAD DE COLOR

Montevideo, Junio 26 de 1936



IRIS M.^a CABRAL

† El 31 de Mayo de 1936

Año III

Núm. 35



Sec. de Redac.

Ventura Barrios
Elemo Cabral

Administrador

Pilar E. Barrios

Nuestra Raza

ORGANO DE LA COLECTIVIDAD DE COLOR

REDACCION Y
ADMINISTRACION

Calle CONSTITUCION 1760
casi esq. Cerro Largo

CUERPO DE REDACCION: CASIMIRO L. GUTIERREZ, CEFERINO GUTIERREZ, FELICIANO A. BARRIOS, E. BUSTAMANTE RIBEIRO,

Toda correspondencia, giros, etc. debe ser dirigida a la Redacción. Toda colaboración aún cuando traiga seudónimo debe venir firmada. No se devuelven los originales sean o no publicados. La Dirección no se responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores.

La Fatalidad Ronda Nuestra Casa

En la mañana del 31 de Mayo ppdo. la fatalidad siempre cruel, llamó a nuestra casa, sorprendiéndonos con el deceso repentino de nuestra Cronista Social señorita Iris M.a Cabral.

Fué tanta la rudeza del golpe, tanta la conmoción experimentada, que hoy, pasados muchos días, resulta penosa la misión del compañero encargado de escribir algunas carillas de despedida,—que la pluma se resiste a seguir el giro común de su trazo.

Estas frases han de demostrar el hondo vacío dejado por la irremplazable compañera, la mujer de rara cultura, de exquisito trato, de inmensa y sana simpatía que fué Iris Cabral, joven niña de alma apasionada de ideal, que con la fé de un creyente contribuyó a imponer nuestra modesta publicación en el concepto público.

Iris Cabral, en la hora actual representaba la más recia y la más equilibrada de las capacidades intelectuales femeninas con que cuenta nuestra colectividad y a juzgar por el giro ascendente de su carrera, habría con el correr del tiempo, de significar el real valor literario de la mujer de la raza negra, que, por ser negra es despreciada e incomprensida!

Frente a esta prematura muerte que acalla el ritmo de un corazón capaz de sentir, que in-

HA MUERTO IRIS CABRAL

sensibiliza eternamente un cerebro pensante capaz de las más bellas gestaciones, pleno de equilibrio, en pleno desarrollo; frente a este pase de la vida que termina en nuestro mundo, pasa como un bólido y sube más allá, digámoslo alto que llegue al infinito: la muerte de nuestra compañera Iris Cabral significa para NUESTRA RAZA más que la pérdida de la cronista social, más que la ida sin retorno de la avidez suprema, de la suprema superación intelectual de un espíritu temperamental, de inteligencia agil, llamada a brillar en las altas cimas con fulgores de astro y que la muerte, niveladora fatal de la humanidad, traicionera nos robó en un día que del cielo capotado de gris fluía tristeza.

Es que la naturaleza se asociaba a nuestro dolor; ella ese día agrandaba nuestra dolorosa laxitud.

Mujer delicada, inquieta, poseedora de un espíritu proteiforme, en su corta pero singular actuación intelectual y social, supo destacarse en todas y cada una de las facetas que ella abrazó.

Iris Cabral, no limitaba sus actividades en esta revista, que fué su campo inicial, solo a la Crónica Social.—Fué entusiasta

creadora de "La Página de Abuelita", esa página que desde hacía tiempo venía pergeñando en su cerebro ágil, y que como una ironía del Destino, queda trunca en el preciso instante en que concretaba sus anhelos—

Pierden así nuestras lectoras la lectura de una página amena, instructiva, en la que hubiera brillado el ingenio de su autora. Obrera, escritora, dibujante, aficionada al teatro, oradora, fué en esta última faceta donde obtuvo uno de sus más amplios triunfos y la más halagadora de sus satisfacciones de estudiosa. Delegada de la sección femenina del Comité de la Raza Negra contra la guerra y el fascismo ante el Primer Congreso Nacional de Mujeres, en sus reposadas intervenciones en ese certamen prácticamente internacional, dejó allí sentada con caracteres nítidos la valía de su preparación y de su claro intelecto, que a pesar de su juventud le permitían la comprensión y la dilucidación humana de problemas de tanta complejidad como los que se trataron allí.

Iris: tus ideas sembradas pródigamente y el desinterés de tu acción colectiva, quedarán como una saludable enseñanza para las generaciones del porvenir. Ello nos consuela y constituye para nosotros un nuevo y

marcado acicate para las luchas venideras.

NUESTRA RAZA se prosterne ante tu tumba.

—ooo—

Era ya el atardecer del día primero de Junio cuando dejamos en tierra el cuerpo inanimado de nuestra compañera. Un numeroso acompañamiento, en el que primaba el elemento femenino, acompañó hasta la última morada los restos mortales de nuestra inolvidable Iris. Allí, en nombre de la Redacción, de los que fueron sus compañeros de lucha y fatigas habló Elemo Cabral. Luego el señor Ignacio Suárez Peña, en nombre de los aficionados al teatro, pronunció con frases llenas de emoción, una sentida oración fúnebre, cerrando la parte oratoria la señorita Maruja Pereira, quien en nombre del Comité de la Raza Negra contra la guerra y el fascismo, pronunció sentidas palabras, destacando las virtudes de la compañera ida y subrayando la pérdida que para la colectividad significa su desaparición.

LA IRREPARABLE PERDIDA

Escribimos este artículo con el ánimo embargado por la enorme pena que representa para nosotros la pérdida de nuestra queridísima compañera y colaboradora que en las actividades periodísticas dirigió la «Página Social» de NUESTRA RAZA, en las artísticas como actriz de diversos cuadros dramáticos y que culminó con su relevante actuación como delegada del Comité de la Raza Negra contra la guerra y el fascismo, al Ier. Congreso Femenino efectuado en el mes de Abril ppdo. en el Salón de Actos Públicos de la Universidad, —actuación que puso de manifiesto que la mujer ne-

gra, frente a la honda necesidad de tratar los problemas de mayor significado social, sabe ponerse a la altura que el momento exige y junto con la mujer blanca poner su esfuerzo y su acción en pro de una mejor y más equitativa distribución de la justicia. De su espíritu bondadoso y culto y de su ingenio elevado y exquisito, nos era dado esperar grandes realizaciones de futuro en bien de la raza y de la mujer negra en el Uruguay.

La parca Atropos tronchó una vida que por su gran inteligencia estaba destinada a las más bellas y elevadas realizaciones; y aquella alma pura, demasiado buena para el mundo, plegó sus alas y emprendió el viaje hacia las regiones del peremne hielo. La muerte que no se detiene ante ningún dolor arrebató artera y traidoramente, a una madre, una hija predilecta, a nosotros una gran compañera, y a la raza, una esperanza sublime, Zarpazo de la fatalidad que nos ha malogrado una amiga bondadosa, una esperanza gratísima, quitándonos de paso el goce de todo el bien que su claro talento y su espíritu excelso una vez sazonado hubiera derramado, sino con la inconsciencia, con el desinterés, del magestuoso desprendimiento con que se da una cascada para que su vivificante savia convierta lo que era una tierra árida y seca en una pradera fértil y lozana. Liberal en el pensamiento y la acción, sabía conquistar tan bien la simpatía, de quien la trataba y desprendiase de su espíritu selecto tal nobleza que solo era necesario tratarla para admirarla.

Si difícil será encontrarle sustitución en las diversas manifestaciones del arte, más, mucho más lo será en ese pequeño mundo que es el hogar.

Sabía mucho, realizaba algo, quería mucho más. Su muerte

Nuestro Dolor

En la tumba de la Infortunada Iris

Ha caído un amiga y compañera, una hermana en ensueño espiritual, quién pasara, sembrando por la vida las flores perfumadas de su Ideal

Como una flor lozana que cercena el vendaval y arrástrala en su huida, como una luz brillante que se extingue súbitamente se apagó su vida!

Ha entrado en el reino del misterio La que soñara un ideal profundo, para seguir soñando eternamente Lejos de las miserias de este mundo.

Ayer feliz al parecer la vimos y hoy frente estamos a su cuerpo (inerte, y una protesta a nuestros labios sube porque es justicia lamentar su muerte.

Por eso «Nuestra Raza», en cuyas (páginas. el nectar derramó de su intelecto, le tributa este póstumo homenaje de admiración, lealtad y de respeto

Y al inclinarnos reverentemente, presa nuestra alma de dolor acerbo, sobre su tumba prematura abierta, deshojamos las flores del recuerdo.

Pilar E. Batríos

Junio 1936.

A Iris Cabral

Ha perdido nuestra raza un alto valor con la muerte de Iris Cabral. Deja un hondo vacío difícil de llenar. Cuando tanto se esperaba de tí, la muerte inexorable con su guadaña te arrancó del seno de tus familiares que te lloran sin consuelo y que no te olvidarán jamás.

Haya paz en tu tumba.

Iris Virginia Salas

prematura que significa la pérdida ya en sí enorme de una esperanza que la proximidad de convertirse en realidad la hace más sensible aún, deja un vacío, un enorme vacío en el hogar y un recuerdo peremne en la memoria de todos los que tuvieron la dicha de ser sus amigos.

Cleanto Noir.

Junio de 1936.

¡IRIS!...

Dulce y buena amiga: ¿Es posible que te hayas ido para siempre? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde has muerto? Si ayer te ví risueña, pletórica de ilusiones y esperanzas, hablándome de mil proyectos? No, no puedo creerlo; si aún parece que todavía escuchara el rumor de tus palabras, el eco de tu risa, pero... todo es en vano; la realidad golpea rudamente dentro mi alma y me hace comprender que ya no existes.

Eras una flor demasiado exquisita para este mundo, un ángel demasiado diáfano para esta tierra, un alma que guardabas para el creador todas tus ternuras y caricias y que volastes a él, cuando aún no conocías todavía todas las crueldades de este mundo. Eras un rayo de luz, una esperanza grande e inmensa para tu pobre madre y abuelita, que hoy sumidas en el más grande dolor lloran tu eterna partida sin poder hallar consuelo con tu separación, pero ya que el *Todopoderoso* te llamó sea tu alma compañera de su mansión celestial.

Duerme en paz, mi buena Iris, que mientras tanto todos los que te queríamos regaremos siempre con nuestras lágrimas la siempreviva del recuerdo,

INES SOTO

Junio 1936.

Ha muerto I. Cabral

Triste misión la mía tener que escribir sobre su irreparable pérdida. Aún me parece un sueño. He tenido que luchar con mi pensamiento para hacer estos renglones.

No voy a hacer una apología de su personalidad, pues todos sabíamos lo que ella valía. A pesar de ser muy corto su pasaje por la vida, fué lo bastante para demostrar sus grandes

cualidades como escritora, como oradora, como artista.

Hizo todo cuanto se propuso y supo destacarse con altura. Iris Cabral ha muerto cuando más derecho tenía a la vida, porque además de ser joven, buena, noble y cariñosa, fué una de las mujeres más inteligentes de nuestra colectividad. Puede decirse, pues, que hemos perdido una joya. Pero el destino quiso otra cosa y contra el destino nadie es fuerte.

Yo a pesar de tener el alma destrozada por la amiga y compañera que se llorará siempre, pienso que quizás Dios le ha destinado un sitio de gloria para su alma, ya que el mundo

fué tan cruel para con ella.

Todos sabíamos lo que valía y una prueba evidente fué la elocuente demostración de duelo que acompañaron sus restos hasta la última morada.

Allí todos sentíamos de verdad esa injusta e irreparable muerte.

He visto llorar con toda el alma a las mujeres sus amigas y a sus compañeras de todas las horas, y los hombres aunque no han dejado caer sus lágrimas iban con las cabezas inclinadas confundidos, hermados por un mismo sentimiento: la muerte de Iris.

MARUJA PEREYRA

Junio 13 de 1936.

Hablando con el Dr. Fco. Rondeau

Estamos en los preliminares de una campaña pro intervención de la colectividad en las luchas electorales próximas. Presentada la iniciativa por nuestra Revista, hemos ido recogiendo y dando a la publicidad la opinión de los hombres más capacitados de nuestro medio.

en los siguientes términos:

—Venimos en nombre de la revista NUESTRA RAZA a recabar la opinión autorizada y siempre escuchada del Dr. Rondeau, sobre la lucha electoral que hemos planteado y que Vd. debe conocer por la continua propaganda que viene haciendo al respecto la publicación que representamos.

El Dr. Rondeau siempre amable nos dice:—"Ante todo debo agradecer a Vds. la inmerecida atención que han tenido conmigo. Es verdad; ya me había enterado de la iniciativa de Vds. por la Revista de la que soy suscriptor y desde luego asiduo lector.—Yo ya estoy viejo! Por esa razón, que creo tiene gran fundamento, hace ya tiempo que he resuelto no intervenir en cuestiones políticas".

Como le hiciéramos la salvedad de que tratándose de un movimiento de carácter racial quizás rectificara su decisión, ya que al mantenerla restaría a la colectividad un concurso necesario en esta emergencia,—el Dr. Rondeau nos responde presuntamente:



Con ese propósito nos dirigimos el día domingo 7 del corriente hasta el domicilio del Dr. Francisco Rondeau. Recibidos con toda la fineza y la llana manera, usual en el viejo amigo, a renglón seguido le

—«Mi resolución en ese sentido es invariable; hay más, Vds. saben que en las luchas de esta índole, todo debe ser acción, nervio, y yo ya no estoy para estos bailes. De acuerdo con mi pensamiento, creo que debe buscarse a la juventud. Ahí está mi colega, el Dr. Beterbide que es todo un talentazo y otros jóvenes más que sin tener títulos poseen capacidades suficientes. Por otra parte la iniciativa de Vds. cuenta con todas mis simpatías. Afirmoles que la intervención de la colectividad en las cuestiones electorales es un derecho que nadie puede discutir porque ha de situar a la raza en el lugar que merece. Triunfen o no, ha de servir para demostrar a los hombres del gobierno de lo que son capaces nuestros hombres a quienes ellos no tienen en cuenta, manteniéndolos en un injusto e irritante olvido»

Ante otras preguntas que le hiciéramos el Dr. Rondeau nos respondió amablemente, exhortándonos a encarar con firmeza pero serenamente la lucha. Nos dijo también que si se deponen egoísmos y se busca el acercamiento de todos nuestros conrazaños no es nada improbable que el triunfo corone los esfuerzos de todos, marcando así un nuevo y reverdeciente jalón para la raza negra del Uruguay.

No queriendo distraer más el tiempo de nuestro ilustrado con-génere, optamos por retirarnos, no sin antes agradecerle el haber nos proporcionado una vez más la oportunidad de llevar a los lectores de NUESTRA RAZA, la expresión de un pensamiento equilibrado y las palpitaciones de una vida, que aún cerca del ocaso, mantiene incólumne los atributos de limpia ejecutoria que heredara de sus antecesores.

UNA ENTELEQUIA

LOS DOS ANTONIOS

Cuando Antonio se pasaba la vida sin leer nada, riendo y bebiendo, distraiéndose y amando a las mujeres, era el hombre más feliz. Doctor en Vida. Genial en subsistir ..., pero, en llegando a los treinta años, una brusca transformación, que fué como el despertar de una fuerza inquebrantable que viviera, en el trasfondo de su conciencia, hízolo reconcentrarse en sus fuerzas morales y en su cultura, por todos reconocida.

Y así comenzó a leer con fruición y a escribir sobre problemas humanos, notablemente. Fué la admiración y asombro de conocidos y extraños.

Y comenzó lo que podemos llamar su tragedia.

Su gran tragedia. La vida perdía un hombre contento de suyo, Baco un adorador fanático y, las hijas de Eva, (que no perdonan a quién las menosprecia), un gentil valorador de sus encantos.

Y, tal trance, vémosle deambular taciturno, como despegado de la tierra. Menos humano por saber de humanidades.

Frío, apático, desconcertante. Negación del hombre.

Y entonces el pobre, en sus momentos de instropección, añoraba a su primer Antonio que había sido, lo añoraba profunda y sinceramente, y se sumía en alguna sórdida taberna en un como anhelo para hacerlo resucitar con el recuerdo admirativo pero falaz e impotente para toda materialización.

Así el bueno de Antonio, para ejemplo de cualquiera, se fué suicidando lentamente con su tristeza y sus problemas humanos, y dejó de reír, de beber y de adorar a las mujeres.

¡Se hizo un espécimen del escepticismo...!

Carlos Cardozo Ferreira

Hora de Arte y Cultura de la Raza Negra

Desde los primeros días del mes entrante la colectividad contará con una hora de Arte y Cultura, que bajo la dirección del Sr. Alberto Noé Méndez sintonizará desde una de las Radios de la Capital.

De ello informa la circular que hemos recibido y que dice así:

Conrazaneos:

Habiéndose organizado la hora radiofónica de Arte y Cultura de la Raza Negra, y reconociendo el buen ánimo que embarga su espíritu en lo que concierne al elevamiento del nivel Social y Cultural de nuestra colectividad, es que nos vemos precisados a distraer su atención con la presente ncta, solicitando su ayuda moral y material.

Moral, porque la propaganda en favor de nuestra hora, que puede Ud. hacer, no ha de caer en el vacío, y material, porque fatalmente, no se puede cubrir el presupuesto de esta hora radiofónica, con la buena voluntad que pudiéramos hacer gala.

Esta ayuda—pecunaria—será mensual y voluntaria, fijando usted mismo, la cantidad y la fecha en que pueda pasar nuestro cobrador para hacerla efectiva en el cupón de adhesión que va al pie de la presente.

El propósito que nos guía al crear esta hora, no es sino fomentar el arte y la cultura en nuestro ambiente social, dando a conocer por medio de ella, los valores con que cuenta nuestra raza ya sean artísticos, literarios, musicales, etc.

A continuación vamos a bosquejar la labor a desarrollarse dentro de esta hora:

a) Desfilarán ante el micrófono de esta hora música y cantantes.

b) Se transmitirán trabajos de nuestros intelectuales, ya sea por sus propios autores o por los directores de esta hora.

c) Esta hora realizará festivales artísticos.

d) Organizará fiestas de alta trascendencia social, etc.

También detallaremos los derechos que tienen los socios contribuyentes a la sola presentación del carnet y recibo del mes en curso en que se realicen las fiestas.

1) Tendrán libre acceso a toda clase de espectáculo que se realice bajo los auspicios de esta hora.

2) Entrada libre a los bailes de carácter social.

3) Entrada libre a los pic-nics.

4) Entrada libre a toda feria nueva, pictórica, exposición de labores, etc.

La iniciativa de NUESTRA RAZA, justificada y defendida brillantemente por el Comité de Emergencia

Marcha adelante la campaña pro candidato propio de la raza negra al Parlamento Nacional. Pese al esfuerzo de los derrotistas—poquísimos por cierto—confabulados en hacer fracasar esta iniciativa con obstruccionismos odiosos, que si bien no tienen ninguna argumentación sólida, dejan ver a las claras el bajo rencor que sienten espíritus pequeños por el origen de donde nació—la campaña sigue en pie, se agiganta fortalecida por la adhesión franca de personas clasificadas dentro y fuera de nuestra esfera social y política.

Como se había anunciado, el 23 del pasado mes de Mayo se efectuó una asamblea en los salones de la Asociación Fraternidad a la cual asistió una treintena de personas. Abierto el acto, la mesa provisoria compuesta por los señores Mario R. Méndez y Elemeo Cabral informó a la concurrencia del motivo de la reunión. Tras una concienzuda exposición del Dr. Betterbide, se votó una moción del Sr. Pablo García consistente en el nombramiento de un Comité de Emergencia, encargado de redactar un informe puntualizando los puntos básicos en que ha de afincar esta campaña electoral y proponer los medios de financiación.

Dicho Comité se ha expedido en la forma que se verá enseguida:

Señores asambleístas: Cumpliendo con el cometido que nos encomendara la Asamblea del 23 de Mayo del presente año, presentamos a Vds. el siguiente informe que plantea en sus lineamientos generales, desde luego el carácter formal e ideológico de esta iniciativa de la revista NUESTRA RAZA, tendiente a llevar al Parlamento Nacional la representación de la raza negra en el carácter de la más estricta y absoluta autonomía.

Expondremos ante todo cuales han sido las razones principales y valederas que dieron origen al nacimiento de esta para nosotros más que auspiciosa iniciativa, que por sí sola determina la comprobación de que en el nervio en nuestra colectividad, en la médula de la misma late la esperanza y vive el anhelo de un porvenir mejor, mas de acuerdo con el lugar que nos corresponde en la sociedad en razón de nuestro número, pero más que nada en razón de nuestro hermoso pasado de trabajo y sacrificio.

En primer lugar, debe de establecerse que no sería necesario argumentar en ningún sentido para justificar este más que justo anhelo de mejoramiento, si aisladamente nuestra contribución a la sociedad, al progreso, es más que cierta y efectiva lógicamente; al aunar los esfuerzos comunes para una lucha francamente noble, dicha contribución debe aumentar determinando así mismo un estrechamiento absoluto de filas, obligándonos a organizarnos en la forma necesaria para que se nos reconozca en la plenitud absoluta de nuestros derechos, dando así mismo por nuestra parte, la seguridad también absoluta del cumplimiento exacto de nuestros deberes.

Pero es necesario establecer que no obstante la lógica de esta explicación, desde luego francamente simplista, existen razones fundamentalmente valederas que justifican desde todo punto de vista esta iniciativa y lo que es más que obligan a todos los hombres conscien-

tes de la raza a luchar por su realización como obedeciendo a un imperativo categórico de razón de existencia colectiva.

Bien es cierto que legal y constitucionalmente, la igualdad de todos los ciudadanos está ampliamente reconocida, que observando con la atención normal que se acostumbra a dispensar a los problemas colectivos—en lo que tiene atinencia con el respeto a los derechos y a la aplicación de aquellas normas igualitarias—aparecemos como perfectamente respetados en la aplicación de aquellas normas directrices. Pero si detenemos nuestro espíritu crítico, si tratamos de fijar la verdad verdadera sobre esa aparente situación de igualdad, veremos a poco de profundizar que aún el prejuicio está lejos de desaparecer.

Cualquiera de nosotros sabe perfectamente que en más de cien casos, el ascenso de un empleado o el nombramiento de un funcionario, no ha dependido por cierto de la mayor o menor idoneidad del postulante o de la razón del que aspiraba al ascenso, sino de la mayor o menor pigmentación de la piel de aquel o este.

Sobre el particular creemos sinceramente que no debemos insistir mayormente para que se reconozca la verdad de lo afirmado.

Pero es más aún fuera de esas situaciones en que los intereses creados juegan rol preponderante en mil circunstancias del diario vivir, notamos sensiblemente la existencia de una cierta desconsideración que no cuadra con la tan mentada igualdad sostenida con tanta claridad en nuestras leyes y nuestra Constitución.

La existencia innegable de estos hechos nos obliga a buscar en el ejercicio terminante de nuestros derechos, los medios de lucha necesarios para establecer en sus puntos exactos el cuadro igualitario que teóricamente todos aceptan sin discutir.

Creemos sinceramente que más que la posibilidad o necesidad de ir a la lucha pro candidatura propia, la raza tiene la obligación de hacerlo.

Y es desde luego imprescindible que la lucha se entable bajo la base de la creación de un partido propio, autónomo, con absoluta prescindencia de los partidos preexistentes, dado que dichos partidos de ninguna manera podrán interpretar el problema en la verdadera realidad.

El panorama político actual nos demuestra claramente, que demasiados enconos y resabios existen en esos partidos para que en lo más mínimo puedan distraer su atención para contemplar situaciones ajenas a sus intereses políticos y el logro del cumplimiento de sus respectivos programas.

A efecto de determinar la creación de un partido autónomo debemos de tener en cuenta que, determinados los puntos fundamentales de nuestra orientación ideológica, quedamos en absoluta libertad de coadyuvar con cualquiera de dichas tendencias cuando razones de justicia así lo aconsejen.

El fijar los puntos básicos que orientarán la obra del incipiente partido no creemos sea tarea que nos corresponda abordar; pero desde ya establecemos con absoluta unanimidad de pareceres y como absolutamente fundamentales para que el más mínimo esfuerzo se realice, desde ya establecemos decimos, composiciones de lugar precisas. Lucharemos incansablemente e inter-

vendremos inexorablemente en todos los problemas sociales, debiendo determinarse nuestra acción en favor de los desheredados contra los opulentos, en favor de los oprimidos contra los opresores, en favor de la conquista de una verdadera justicia social, de la que la humanidad está aún, desgraciadamente, algo lejos de conseguir, pero que fatalmente ha de conseguir porque la merece. Y lucharemos asimismo incansablemente contra todas las más o menos nuevas corrientes que bajo las etiquetas de fascios o imperialismos guerreros amenazan la existencia de la Democracia y el Derecho.

Esos dos puntos, lo repetimos, son básicos y es más son los únicos que darán razón de existencia a nuestra lucha, sin descartar desde luego el convencimiento que tenemos de una velada pero cierta lucha de razas o por lo menos el desconocimiento de la plenitud de nuestros derechos.

Este Comité de Informes aconseja la formación de un Comité Ejecutivo Nacional como autoridad directiva del movimiento con los derivados siguientes: autoridades fiscalizadoras, consejeras, administradoras y de recursos.

1. Las autoridades fiscalizadoras tendrán a su cargo la fiscalización general del tesoro partidario. Las consejeras tendrán a su cargo el estudio de leyes creadas y a crear y el consejo a las autoridades directrices, toda vez que le sea solicitado dicho consejo. La administradora se encargará de la financiación de la campaña y la fiscalización directa de la comisión de recursos que sería una dependencia directa de la de administración.

RECURSOS: La comisión de recursos se encargará de recabar fondos que servirán para solventar los gastos que demande dicha campaña. A tal efecto se aconseja tomar como base: dirigirse a todos los centros sociales organizados a fin de que presten su cooperación realizando festivales en beneficio de nuestro partido, sin perjuicio de que éste realice por sí mismo festivales o colectas, confeccione bonos solidarios, etc. Aportes personales obligatorios de todos los miembros del Comité y solicitar donaciones voluntarias en dinero u objetos de todas las personas que simpatizan con nuestra causa.

Montevideo, Junio 15 de 1936.

DR. SALVADOR BETERBIDE, MARIO R. MENDEZ, ELEMIO CABRAL, PILAR E. BARRIOS, SANDALIO DEL PUERTO, JOSE SILVEIRA, TRIFON MACEDO.

La Amistad

La amistad es una de las mas bellas manifestaciones del espíritu.

Es algo así, como el cariño, como el amor maternal; inconfundible e inalterable, que llega hasta el sacrificio.

La amistad bien entendida, cuanto es verdadera, está por sobre todas las miserias y los materialismos.

Por eso quiebra, desazona y amarga, cuando una amistad nacida en la infancia, inalterable a través de un período de casi seis lustros, llega a romperla, la incomprensión, y la injustificada ofuscación de un momento. — P. E. B.

CAMINO

A mi colega Ventura Barrios reconocidamente

De esta... que nos es vida,
vengo dando vuelta el codo.

Muy salpicado de lodo.

Con el alma adolorida.

Cantares tengo muy pocos.

Sin querer los he olvidado...

Tengo conceptos barrocos
como mi mejor recado.

Mi ánima no llora, siente.

Mi corazón no implora sufre silente
su pena agostadora.

Por el camino

voy cansino...

... Dadme un libro para la noche,
y deja que mi alma bella

se abrahe

de una estrella.

Carlos Cardozo Ferreira

Lo que dijo Haile Selassie en Londres

En una entrevista concedida en la legación etiope en Londres por el emperador Haile Selassie, a los representantes de la prensa mundial, dijo lo siguiente:

"Jamás deseamos la guerra. Ella nos fué impuesta y con nuestro pueblo desarmado y sin preparación resistimos siete largos meses. Nuestros súbditos fueron envenenados, quemados, diezmados con gases contra los cuales no contaban con medios de protección. Regresando con nosotros hacia Addis Abeba nuestras tropas pasaron por campos devastados y aldeas en ruinas llenas de cadáveres de ancianos, mujeres y niños, masacrados despiadadamente detrás de las líneas por la aviación enemiga. Ante horrores tales debimos escoger entre permitir el aniquilamiento completo de nuestro pueblo o por otro lado la terminación de sus padecimientos y llegar yo personalmente para apelar al sentimiento de justicia de todos los pueblos. Vivíamos pacíficamente en nuestra tierra y jamás amenazamos a otros pueblos. Llegó el invasor y destruyó nuestros hogares, a nuestro pueblo indefenso. Confiando en los solemnes compromisos de los tratados no creímos necesario prepararnos para la guerra a fin de preservar los beneficios de la paz. El pacto de la Sociedad de las Naciones ideal nacido de la dolorosa experiencia de la guerra mundial no puede ser destruido entre el silencio y la indiferencia sin someter a la humanidad al triunfo de la fuerza sobre el derecho".

SOBRE EL PAPEL IMPRESO

Para NUESTRA RAZA

por F. BAZAL

Una sola clase de papel hay noble: el que nos quema.

Una sola cosa debemos grabar en él: la letra que arde en nuestra alma.

El papel está caro, dicen unos: Cara está la "sangre de espíritu".

La imprenta difunde la cultura, objetan otros: Si se trata de la cultura de la fiera humana, del refinamiento de la barbarie, de la que cultiva nuestra animalidad pulcramente, en el sentido de la mûtua hipocresía y del mûtuo exterminio; estoy conforme.

Vivimos en una época en que todo se halla vilmente prostituido. La imprenta también ha traicionado miserablemente su alta misión liberadora. En esta sociedad bajamente materialista e infame, los verdaderos artistas de las letras, los escritores de alma y de sesos, pasan por la vida ignorados y mueren al fin tuberculosos. En esto como en todo, hoy solo se aprecia al cretino; solo triunfa el comerciante.

Y nos viene a la memoria una bella leyenda, según la cual, Gutenberg pidió por su invento únicamente el amor de una joven, y habiéndosele negado, se deshizo en llanto, yendo después a refugiarse en un convento. ¿Qué haría hoy Gutemberg si viera lo que han hecho de su gran invento? A buen seguro que su llanto se transformaría en anatema fulminante.

¡Oh imprenta moderna, imprenta encanallada que solo te sostienes explotando cuanto de bajo e inferior hay en el hombre, en lugar de exaltar sus sentimientos más nobles!

Una sola palabra hay que de-

fine con exacta propiedad a cuantos—la inmensa mayoría—de esta civilización de bárbaros leen y escriben: ¡Asco!

Nuestro papel impreso es maldito porque malditos sois vosotros los que lo hacéis imprimir y leís. Lectores y escritores os identificais en la culpa.

Cuando un lector se aburre, dice: ¡Voy a leer un libro!

Cuando un escritor no tiene camisa es este el que exclama: ¡Voy a escribir un libro!

Ambos se quejan del mal, pero ninguno ve la parte que en el mal tiene.

Los lectores vulgares que siempre temen ser abofeteados por la verdad, se quejan de este mundo. Todo cuanto se escribe es mentira.

Los escritores mercenarios que jamás propagan más que la mentira, se lamentan: Nadie nos lee si escribimos la verdad.

Hombres perros, hombres víboras, larvas miserables. Malditos sois!

Y disculpadme ¡oh perros, oh víboras, oh larvas! por compararos a estos hombres.

¡Ah, quien dirá el verbo de vida, el nuevo ¡Lázaro levántate!, que tenga el poder de alzar al hombre moderno del cieno en que se halla sumergido, hacia la luz!..

Es un hecho evidente que no existen, entre los 'hombres que pertenecen por su mentalidad a esta civilización burguesa,—que un día se hundirá hecha fragmentos quienes escriban según el decir de Nietzsche, sangre de su espíritu ni quienes sientan las ansias divinas de beberla, y

esta es ¡ay! la tristeza de las pocas individualidades íntegras e inadaptables a la modalidad de vida y de cultura de la civilización actual. Porque su vida, su profunda y sana vida espiritual, no se nutre de los elementos o modalidades [bárbaras y absurdamente] impuestas por los que gobiernan y envilecen al mundo. Su vida se nutre de sí misma; de las inagotables fuentes que brotan de lo más profundo de su ser: el sentimiento de justicia, el bálsamo de la bondad, el sentido de la más alta belleza. Es una nueva humanidad que se gesta dentro de la humanidad. Su sociedad aún no ha llegado; es la sociedad del porvenir.

Frente a esta miseria moral que hoy todo lo envuelve y ahoga, queda sin embargo un remedio supremo: el fuego.

Reíos, sí, miseria de la humanidad, seres huérfanos de un alto valor moral, a quienes odio profundamente porque quisiera amar y no puedo; gentes que jamás comprenderéis los dolores de las almas que sangran. ¡Sí! el fuego será el remedio y la venganza suprema, el fuego hecho de odio y de amor, de razón y de fe, el fuego purificador y salvador, hermano mío; el fuego que hará cenizas esta organización social con cuyo cieno se imprimen vuestros papeles malditos.

Solo entonces se escribirá "sangre de espíritu" y se aliviará la sed de todos los sedientos de belleza, de justicia, de verdad.



COBARDIA

La calle estaba solitaria; era una noche sin luz en el espacio.

Sobre el umbral de una portada herméticamente cerrada, obra artística tallada por la mano hábil de algún ebanista ignorado, una joven de apuesta figura, con gesto de incontenible ira, y ahogantes sollozos, expectábale a un galán de idéntico porte que esforzabase por calmarla. "Cobarde; eres un cobarde!... ¿Porqué no trabajas por mí? ¿Porqué no trabajas?, porqué trabajar es luchar. No trabajas por mí porque eres un cobarde...! Mil veces cobarde Si, mil veces cobarde..."

El aludido que tanto aparentaba en "su línea de mozo elegante" aprisionando las manos de su humilladora contendiente díjole a media voz: sosiégate, cálmate. El eco siguió resonando en el etéreo espacio de la noche. Cobarde, mil veces cobarde!... No trabajas ni luchas porque eres un cobarde! Mil veces cobarde...

En la esquina próxima, sobre el centro de la calzada, "un agente de orden público", era sordo tal vez por motivo del toconeo de mi andar... Y seguían, captando mis oídos cada vez más distante la expresión apostrofica que la exasperación no podía ahogar: Cobarde! mil veces cobarde!... ¿Porqué no trabajas por mí? ¿porqué eres tan cobarde?

De pronto por la calle transversal, cruzó una voz atiplada zurcando el espacio: "Y Tal vez no lo sepas nunca, tal vez no lo puedas ver"... Esta quizá sería otra persona buscando desahogo cantando en la soledad.

¿Qué misterios incomprensibles tienen las cosas en la soledad de ésta noche callada?

¿Tendrá esta alguna semejanza cūal el lobo de la fábula acechando a su víctima?

Piérdese la luz rasgando las sombras en la noche y el apóstrofe al "cobarde", zumba en mis oídos como extendiéndose a todos los ámbitos de un pueblo que está dormido y, que, la voz de una mujer como la voz de una idea echa luz no logra despertar.

Mientras lejana la luz hundiendo tajos como puñales en punta sigue voleando tinieblas en su eterno andar.

Más tarde cuando el alba rasgó el capúz un día gris se hizo. Luego el tañir de las campanas, anunciaba la "resurrección" de el Nazareno, que diz que dijo: "Sólo haz de comer el pan ganado con el sudor de tu frente". —*Juancito*

COLABORACIÓN DE LA MUJER

No miremos la vida tal como se nos presenta. Yo pienso, que si nos ponemos unos lentes sonrosados lo veremos todo color rosa, si bien es cierto que hay momentos en la vida que todo nos parece triste, que todo nos parece difícil; pero nuestra conciencia nos dicta: ¡Arriba, levanta el espíritu que hoy

como siempre necesita el mundo vuestra colaboración; tu mano guía el destino del hombre! Tal vez, más de las veces no sabes la mujer que tiene esa influencia que no ha sido heredada sino fuerza ingénita; colabora como novia, como esposa como madre.

Para desarrollar la cultu-

ra y engrandecimiento de nuestra raza debe la mujer negra actuar, poner en práctica sus dones en bien, no solo nuestro, sino en bien de todos.

No para ser igual o superior al hombre sino que sin salir de su esfera, puede ayudar porque el progreso moderno lo exige.

Hermanas: cultivemos el espíritu, demos un paso hacia adelante y abramos nuevos horizontes.

Sacemos esa inteligencia que a todos nos ha sido concedida y avancemos hacia el ideal que anhelamos, colaborando con nuestra acción para coadyuvar al adelanto de nuestra raza, y esperemos siempre lo mejor.

MARIA FELINA DIAZ

Mayo 14 de 1936.

Nuevo Agente en Melo

Por renuncia del Sr. José P. Montiel—quien debido a sus múltiples tareas no puede seguir prestándonos su concurso—ha sido designado representante en Melo de nuestra Revista el Sr. Juan Jacinto Ferrán. Por demás



conocidas son las relevantes condiciones de intelectual y los dones de caballerosidad que adornan al ex director de «La Acción» para que tejamos mayores elogios de su persona. Baste decir, que nos congratulamos de veras de tenerlo como compañero de tareas.

DIE TIERRA A DENTRO

MELO

A causa del mal tiempo que reinaba en la noche del sábado 30 ppdo., el Comité pro Edificio propio del «Centro Uruguay», tuvo que suspender la realización del Té Danzante que estaba anunciado para ese día postergándolo para el sábado siguiente; pero a pesar de ello debió efectuar una audición extraordinaria dada a varias familias y asociados del centro que pese al mal tiempo reinante concurrieron a la sede social, lo que demostraba evidentemente la inmensa animación que existía entre la colectividad para la fiesta anunciada y que en las pocas horas que duró esta reunión, el auditorio supo aprovechar bailando animadamente y haciendo derroche de alegría y de entusiasmo.

Con el mismo entusiasmo que en la audición celebrada el sábado anterior y tal como estaba programado, se realizó el 6 del actual en el «Centro Uruguay», el Té Danzante» auspiciado por el Comité Pro Edificio el que resultó una animada reunión social de la que participó una crecida concurrencia que daba a la misma brillantes contornos dignos de elevados conceptos. Se bailó dentro de la más sana alegría y un gran entusiasmo hasta las primeras horas del día siguiente.

...

Merece destacarse la gentileza del señor Jacinto Costa Cruz que, de acuerdo con el reciente llamado a licitación ha tomado la contrata del arrendamiento de servicio interno del «Centro Uruguay» por el periodo

1936-37, y que con ese motivo el domingo 7 del que rige, obsequió a los señores miembros de la Comisión Directiva y a varios socios del Centro, sirviéndoles un aperitivo, el que transcurrió dentro de una franca y cordial camaradería. El Sr. Costa Saez, momentos antes de retirarse las personas que participaban de la tan animada tertulia, en breves palabras que pronunció prometió a los dirigentes, que como Contratista expondría sus mayores esfuerzos para cooperar en todo lo posible al progreso de la Sociedad, a las que el señor presidente don José P. Montiel respondió agradeciendo en nombre de la C. Directiva tales palabras como asimismo el gesto caballeresco del Sr. Costa Saez, también con breves palabras y un expresivo y afectuoso apretón de manos al señor Saez.

VIAJEROS.—Después de una breve estadía en esta, retornó a Montevideo el Sr. Francisco de Paulo.

—Procedente de la capital se encuentra en Melo la Srta. Fermina Mendoza.

—Dentro de breves días sigue para Río Branco donde fijará su residencia la Srta. Elisa Moreira.

—Con procedencia de Montevideo y siguiendo luego para Treinta y Tres fué nuestro huésped por breves horas el señor Juan A. Silvera.

CORRESPONSAL

Melo Junio de 1936.

ROCHA

ROCHA SIGUE DE DUELO

Ayer, podemos decir así, ha-

ce apenas unos días, Rocha fué sorprendido por un gran dolor ante el fatal desenlace del inesperado fallecimiento del buen amigo Alberto Piñeiro y hoy nos aflige la misma pena ante el no menos fatal designio de nuestra querida coterranea Iris Cabral. ¡Pobres amigos! Rocha entera los ha llorado al ver desaparecer en plena juventud dos bellos valores de los cuales mucho bueno podría esperar nuestra colectividad de color.

Todos los que de cerca cultivamos esas dos buenas amistades tronchadas en pleno florecer por la guadaña traidora de la muerte, lloramos su viaje emprendido sin retorno.

Queridos amigos y coterraneos: ante nuestras tumbas recién abiertas deshojo una por una las blancas margaritas de mi recuerdo eterno y hago llegar hasta esos dos afligidos hogares sumidos en el dolor mis humildes palabras de consuelo.

Paz en vuestras tumbas.

María Irene Aguirre

FALLECIMIENTO.— Falleció el 11 del pasado mes la Sra. Angela Amaral. Su deceso ha sido muy sentido entre sus extensas relaciones. Haya paz en su tumba recién abierta.

CAMBIO DE DOMICILIO.— El Sr. Angel Pérez y familia han trasladado su domicilio a la calle José P. Ramírez N.º 188 y lo ofrecen a sus relaciones.

CORRESPONSAL

RIVERA

NECROLOGIA

Luego de sufrir las alternativas de una larga y cruel enfermedad, contra la cual lucharon todos los recursos de la ciencia y los solícitos cuidados de los suyos, falleció el 27 del ppdo. mes en la vecina localidad de Santa Ana do Livramento, el correcto caballero que en vida se llamara Pedro Freitas hijo. Deja el Sr. Freitas

entre sus numerosas relaciones un vacío difícil de llenar. Vinculado a nuestra sociedad por fuertes lazos de amistad, su deceso ha causado hondo sentimiento de dolor. Al lamentar la desaparición del noble y culto caballero, enviamos a sus desconsolados deudos nuestra más sentida condolencia.

CORRESPONSAL

Gesto simpático

Nuestros aficionados al teatro tributarán un homenaje a Iris Cabral.

Por iniciativa de los señores Roberto Cisneros, Ignacio Suárez Peña y Julián Acosta, se llevará a cabo en la noche del 3 de Julio, una gran Velada artístico-literario-musical, dedicada en homenaje recordatorio a la memoria de nuestra compañera recientemente desaparecida Sta. Iris María Cabral.

Según se nos ha informado el producto que arroje este festival se invertirá en la obtención de una placa que será colocada en la tumba de la inolvidable compañera.

No puede ser más simpático el gesto de los señores Cisneros, Peña y Acosta y nos complacemos en destacarlo por lo que significa en el concepto de la consecuencia y la amistad. No podían nuestros aficionados olvidar a quien, en todos los momentos de las manifestaciones artísticas, estuvo junto a ellos, poniendo corazón y pensamiento en el supremo afán de la superiorización de la raza negra, en el divino arte de Talia.

Por la finalidad del espectáculo y por la atracción del programa confeccionado para el mismo, creemos que nuestro público ha de responder ampliamente, llenando el 3 de Julio todas las instalaciones del Cine Stella D'Italia.

CINE STELLA D'ITALIA

Viernes 3 de Julio de 1936

Gran Velada Artístico-Literario-Musical organizada por los aficionados al teatro de la colectividad, en homenaje recordatorio a la compañera desaparecida IRIS M.a CABRAL

PRIMERA PARTE

1. Sinfonía por la Orquesta.
1. Palabras de apertura por el Sr. Julián Acosta.
3. Recitado de Violín y Piano a cargo de las Stas. Clementina Gómez Fernández e Irma Rodríguez.
4. ORACION A LA MADRE, de Salvador Rueda. Recitado por la niña Blanca Martirena.
5. Subirá a escena la comedia en 1 un acto, original de Orosman Moratorio, titulada

"Dulce Calma"

Eduardo	Sr. Julián Acosta
Carlos	» N. Rodríguez
Jacintito	» Raúl Uriarte
Delia	Sta. Olga Balbuena
Margarita	Sra. Maruja Núñez
Quina	Sta. M. E. Martirena
Rosario	» Maruja Pereira
Padre Florentino	Sr. Juan Carlos Nieres

SEGUNDA PARTE

1. Sinfonía por la Orquesta.
2. Recitado por la Sta. Maruja Pereira.
3. Las Stas. Clementina Gómez Fernández e Irma Rodríguez harán un concierto de Violín y Piano.

TERCERA PARTE

1. Sinfonía por la Orquesta.
2. Alocución por el Sr. I. José Gares.
3. Reestreno de la comedia dramática original del I. José Gares, titulada

El Camino de la Redención

REPARTO

Doña Herminia	Sta. Zenona Suárez Peña
Lucía	» Olga Balbuena
Cioutilde	» Maruja Pereira
Doña Carmen	Sra. Maruja Núñez
Don Marcelo	Sr. Ignacio Suárez Peña
Ernesto	» Julián Acosta
Federico	» Luis A. Obes

Palcos \$ 2.50 Platea y Tertulia 0.40 Paraíso 0.25

UN PASO MAS

Acaba de constituirse el Comité Central Ejecutivo de la nueva entidad política que se denominará "Partido Autóctono Negro", el cual se abocará a los trabajos de una campaña electoral pro candidato propio.

Como es del dominio de todos, el Comité de Emergencia, nombrado en la asamblea anterior, llamó a una nueva asamblea el sábado 20 del corriente, presentando su informe — que publicamos en otro lugar de este número — el que fué aprobado. Luego se procedió al nombramiento de un Comité Central Ejecutivo, lo que se hizo por aclamación.

El Comité Central quedó constituido de la siguiente manera: Mario R. Mendez, Pte.; Anibal Eduarte Costa, Vice Pte.; Salvador Beterbide y Elemo Cabral, Strios.; Pilar E. Barrios, Tsro., José Silveira, pro Tsro.; Sandalio del Puerto, Strio. de Actas y Vocales todos los restantes presentes. Para la Comisión Fiscal se designó a los señores Héctor Liñán, Silverio, Pereira y Trifón Macedo.

Se formaron asimismo dos comisiones, una de Prensa y Propaganda que componen Ventura Barrios, Cecilio Díaz y C. Uriarte y otra Consejera cuyas designaciones no se hicieron por el momento a la espera de algunos compañeros que por distintas causas no pudieron concurrir a la precitada reunión.

El Comité Central acordó reunirse los días sábados a las 21 horas en Rincón 523.



FIESTAS Y REUNIONES

El sábado 13 del corriente el Comité de Damas Melenses realizó una tertulia familiar en su local de la calle Maldonado.

En un agradable ambiente de sociabilidad se bailó hasta pasada la media noche. Una excelente orquesta contribuyó a dar mayor brillantez a la fiesta.

—Muy animado resultó el baile que en el amplio salón del Centro Asturiano realizó en la noche del 24 de Mayo el C. Progreso. A los acordes de una bien disciplinada orquesta, la numerosa concurrencia se entregó a la danza animadamente.

El nombrado centro social también efectuó el 14 del corriente una nueva tertulia con el mismo halagador éxito del anterior.

—Festejando su cumpleaños, la señorita Teresita Silva reunió en su domicilio un crecido número de amiguitas y caballeros a los cuales cumplimentó deferentemente. Luego se hizo música y se bailó varias horas, retirándose los concurrentes gratamente impresionados. La señorita Silva fué muy agasajada.

—El centro social "Black Melody" organiza en estos momentos un gran baile. A tal efecto circula entre nuestra sociedad la siguiente invitación: Se invita a Vd y familia a concurrir al gran baile que el prestigioso centro "Black Melody" realizará el día 18 de Julio de 1936 en el amplio y confortable

salón de la Sociedad Agrícola Italiana, situado en 8 de Octubre y Propios. En dicho baile efectuará las piezas más modernas y escogidas de su vasto repertorio la renombrada típica de Pirulo Barch, "los caballeros del tango".

—Una nueva institución social de señoritas ha sido formada bajo la égida de la señorita Herminia Zúñiga. La novel entidad debutará con una tertulia familiar el 28 del corriente a realizarse en su sede calle Maldonado 2319.

Las personas que deseen tarjetas para esta fiesta pueden pasar a retirarlas en Ansina 1011, Coquimbo 2078 y General Pagola 1916.

—Con singular éxito de público ha realizado varias tertulias familiares en lo que va del corriente mes, el centro social "Belvedere". La típica que dirige el señor Modesto Ocampo, continúa deleitando al público asistente a dichas reuniones.

BODA

El 27 del corriente se celebrará la boda de la señorita Vicenta Rivero con el señor Eusebio Eduardo Albarenque. La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Iglesia de San Agustín.

VIAJEROS —

Partió para Treinta y Tres el joven Alberto Amaral.

Dr. SALVADOR BETERBIDE

ABOGADO

RINCON 615 Hor. de 5 a 6

—De San Carlos nos visitó el señor Gabino Rocha.

—Procedente de la ciudad de Rocha estuvieron breves horas en esta capital las señoritas Basilia Gonzales y Adela Perez, y señores Artigas Amaral, Pablo Pereira y su señora esposa Juanita Zeballos de Pereira.

—Estuvo varios días en San José el señor Israel García.

CAMBIO DE DOMICILIO

Ha trasladado su domicilio a la calle Isla de Flores 1087 el señor Emilio A. Martínez.

—El señor Alfredo Pintos ha fijado su residencia en la calle Tacuarembó 1042.

—Se trasladó a la calle Fco. Reduelli 1004 Dpto. 1, el señor Raúl Sosa.

—La señora Clotilde R. de Lima, ofrece su nuevo domicilio calle Joaquín Requena 1320.

—El señor Mariano Suárez ha trasladado su domicilio a la calle Potosí s/n (Carrasco).

ENFERMOS —

Guardó cama durante varios días la señora Lala Pintos de Beterbide.

—Después de sufrir las alterativas de una enfermedad pertinaz, ha entrado en un período de franco restablecimiento el señor Victoriano Ocampo.

—Abandonó el H. Pasteur, donde fuera internado atacado de fuerte reuma, el señor Fabián Escalada.

—Desde hace días se haya enferma la señora Juana Valín de Escalada.

—Mejorado el Sr. Juan Díaz.

—Se asiste en el Hospital Inglés la señora Eugenia Graña.

NECROLOGICAS

El día 30 del corriente dejó de existir a avanzada edad la respetable anciana Cristina García de Romero. El deceso de la señora de Romero ha sido muy lamentado en el seno de nuestra sociedad donde era sumamente apreciada. Paz en su tumba.

Persona buscada

Se desea saber el paradero de Don Felisberto Martín Varela. Lo busca su hija. Dirigirse a esta Redacción, Constitución 1760.

**El "Brochazos Camperos",
los asociados negros,
la Radio y las 90 cartas!**

Existe en la capital una entidad denominada "Brochazos Camperos", que realiza, según reza, fiestas teatrales, camperas, bailes, etc.

Todas las tardes a las 19 hs, antes de demostrar sus dotes artísticos, un señor se adueña del micrófono y exhorta: «Hágase socio por la insignificancia de tantos reales; no espere a mañana, hágase hoy mismo». Y aquí es cuando intercala la magnificencia de sus fiestas, como hemos dicho antes. Después le recalca a los socios que el cobrador pasará hoy por este barrio, mañana por aquel y pasado por aquel otro, exhortándolos a que paguen, que no se olviden que tienen que pagar, y

avisándoles que el que no tenga el carnet no podrá entrar al baile que piensan o ya lo tienen resuelto dar. En efecto, el C. «Brochazos Camperos» prepara un gran baile solo para los socios y al cual los mismos podrán entrar únicamente con el carnet del mes en curso.

Hasta aquí todo va bien; pero entre tanta delicia surge un pequeño escollo y es que el C. «Brochazos Camperos», cuenta en sus filas con asociados de la raza negra. Entonces el señor del micrófono, suspendiendo un instante la perorata en que canta loas a las bondades de la institución referida, toma alientos y avisa a los socios negros *que no vayan al baile pues no se les dejará entrar porque son negros y a la Comisión de Damas le es desdoloroso estar en una fiesta en que hayan negros*. Y agrega que así lo resolvió la Comisión Directiva, pidiéndoles "por favor" que no vayan porque no se les dejará entrar...

Y aquí ardió troya. Conocedores los socios del atropello que se iba a cometer, empezaron a manifestar por carta su protesta. Entonces el señor de la perorata, esta vez más sofocado, toma de nuevo el micrófono y rectifica la resolución tomada, propalando a todos los vientos, «que en virtud de haberse recibido 90 cartas pidiendo se desistiera de tal medida, la C. D. del "Brochazos Camperos", resuelve que pueden concurrir al baile todos los socios, blancos o negros»...

Y aquí no pasó nada, como no sea el amago de una arbitrariedad de la C. D., un sofocón del señor del micrófono y un "sosegate" a tiempo por obra y gracia de 90 cartas, que tiene la virtud de hacer dar una apresurada marcha a atrás!.. ¡Oh! el poder de las cartas!

D'ARTAGNAN

"LAS LILAS"

Violetas Príncipe de Gales, Junquillos ñatos, Narcisos dobles, Fresas, Cartuchos y plantas en macetas de Claveles, Rosas, Jazmines del país, Bola de Nieve y otras variedades.

Las encontrará Vd. en

PROPIOS N.º 20
entre Av. Italia y Ayuí

Lino Suárez Peña
CULTIVADOR

